



ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС
СОЧИНЕНИЙ

КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Субъект Российской Федерации Кемеровская область

Город (населенный пункт) Мыски

Полное название образовательной организации

МБОУ "СОШ №4"

Ф.И.О. участника Конкурса (полностью)

Важесова
Елизавета
Алексеевна

Класс (курс), в (на) котором обучается участник

6а

Тематическое направление

Тема малой родины в творчестве кузбасского
поэта Виктора Михайловича Баянова (1934-2011гг.)

Тема сочинения

На малой родине поэта.

Жанр сочинения

Заочная экскурсия.



Давно ли вы путешествовали поездом? Сидя в тихом уютном купе или шумной многолюдной плацкарте, удобно откинувшись на спинку сиденья, либо уткнувшись щекой в свой кулак, смотрите в окно. А там мелькают яркой чередой поля, леса, деревни, села, города, а впереди лишь даль, необъятная, манящая своей неизведанностью, либо влекущая ожиданием скорой встречи с домом. Бывает, именно этим так привлекала дорога нашего соотечественника, талантливого поэта и просто хорошего душевного человека Виктора Михайловича Баянова, если он решил посвятить ей часть своей жизни, работая машинистом. Что зародило в его душе тягу и прекрасную его безграничную любовь и привязанность к родной стороне?

Давайте же и мы с вами отправимся в путешествие, в путешествие по жизни Виктора Баянова, и местам его детства, его малой родины. И пусть это будет поезд, мчащийся сквозь время и пространство.

Под монотонный стук колёс наш вагончик прибыл в тихую сибирскую деревушку - Дедюво. Узкие пыльные улочки, небогатые деревенские избы, старики на скамеечках, шальная ребятня, чистый воздух, пропитанный солнцем, травками, лесом и рекой. И вот на самом краю деревни стоит маленький, едва вмещающий русскую печь, неказистый домик с тремя окнами, с крышей из дёрна, в котором живут ветеринар и простая работница фермы. Именно в этом доме и родился известный кузбасский поэт, Виктор Баянов. Что окружало его тогда? "Удивительный мир живой природы, добрые деревенские жители, их дела и заботы". Вот возле дома раскинула свои широкие лапы могучая сосна. Сель белоствольных берёз тихо перешёптываются между собой на ветру. Ещё мальчишкой он запомнил шум этих берёз, дыхание освободившейся ото льда реки, то за селом, и привнёс это в свои стихи.

Теперь не знаю -

в шесть ли, в семь ли

А может быть чуть-чуть позднее,

Я полюбил вот эту землю

И всё цветущее на ней.

А вот на лавочках сидят степенные старики-раздумники, рассказчики билого. Из мастерских слышен шум, там творят дельцы на все руки. Вот с полей, как колокольчики звеня, возвращаются весёлые и озорные деревенские девчата, а чуть поодаль, согнувшись от забот и тяжёлого труда, - старухи-матери.

Но смотрите, сгустившись тучи, подгрохотало солнышко и "громом раскололось небо" - война. У каляток пляшут "статные да ладные" деревенские женщины: мужчины уходят на фронт, в том числе и отец Вик-



тора. Начались суровые, голодные военные годы. Нет детей на улицах, их беззаботное время закончилось. Воздух пропитался слезами, горем, потом от тяжкого труда людей, работающих на земле.

Как мы ни слаби, как ни вели,
Не половину и не треть -
Весь хлеб мы фронту отдавали,
Чтобы совсем не умереть.

Но не горечь и отчаяние зародилось в душе поэта, а глубокая любовь к своей малой родине и людям, сохранившим бережное и доброе отношение к ней и друг другу в эти тяжёлые времена.

Прошли годы... и этот деревенский мальчик стал известным поэтом. Но навеки в своих стихах он остался верен своей малой родине - деревне Дедово, о которой никто бы не узнал, если бы не родился в ней поэт Виктор Михайлович Бакиев. Его поэзия, задумчивая и очень добрая, касается души своей неповторимой искренностью, трогательностью. О чём его стихи? О нас-сибиряках. О любви к своей родине, к своему народу писал поэт.

„Я-сибиряк!“ - кричать совсем не надо,
А надо просто быть сибиряком.

На этом можно и закончить наше путешествие в страну мечтаний и грёз, в страну поэзии Виктора Михайловича Бакиева.

