

ПОЛОЖЕНИЕ
о муниципальном и региональном этапах
Всероссийского конкурса сочинений в Кемеровской области -
Кузбассе в 2020 году

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения муниципального и регионального этапов Всероссийского конкурса сочинений в Кемеровской области - Кузбассе в 2020 году (далее - Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определение победителей Конкурса.

1.2. Цели Конкурса:

- возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности;
- обеспечение поддержки детского и юношеского чтения;
- обобщение, систематизация и распространение накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развитию связной письменной речи обучающихся.

1.3. Задачи Конкурса:

- создать условия для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности;
- выявить литературно одаренных обучающихся;
- распространить результаты литературного творчества участников Конкурса;
- способствовать формированию положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям, повышению в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы;
- привлечь внимание общественности к социально значимым проектам в области образования, к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;
- продемонстрировать заинтересованной общественности направления работы, ресурсы и достижения системы образования;
- способствовать решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, распространению эффективных педагогических методик и практик в области развития письменной речи обучающихся, в том числе обучения написанию сочинений.

1.4. Участниками Конкурса являются обучающиеся общеобразовательных организаций и организаций среднего профессионального образования, реализующих программы общего образования (далее - участники Конкурса).

Конкурс проводится среди 5 возрастных групп:

1 возрастная группа – обучающиеся 4-5 классов;

2 возрастная группа – обучающиеся 6-7 классов;

3 возрастная группа - обучающиеся 8-9 классов;

4 возрастная группа - обучающиеся 10-11 классов;

5 возрастная группа - обучающиеся организаций среднего профессионального образования, реализующих программы общего образования.

1.5. Участие в Конкурсе добровольное.

1.6. Языком Конкурса является русский язык - государственный язык Российской Федерации.

1.7. Информация о проведении Конкурса размещается на официальном сайте <http://vks.edu.ru/> (далее - сайт Конкурса), а также на официальном сайте Министерства образования и науки Кузбасса в разделе Всероссийский конкурс сочинений <https://xn--42-6kcadhwnl3cfdx.xn--plai/documents/?section=82>.

1.8. Конкурс имеет официальный логотип, который может быть использован на всех ресурсах, сопровождающих проведение Конкурса, а также в оформлении мероприятий, имеющих непосредственное отношение к Конкурсу.

II. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ

2.1. Тематические направления Конкурса:

1. «И 100, и 200 лет пройдет, никто войны забыть не сможет...» (К. Симонов): 2020 год – Год памяти и славы.

2. «Он гением блистал в бою любом...» (Дж. Г. Байрон): 290-летие со дня рождения А.В. Суворова.

3. Самый холодный материк на Земле: 200-летие открытия Антарктиды экспедицией Фаддея Беллинсгаузена и Михаила Лазарева.

4. Охраняя растения, охраняем жизнь: 2020 год – Международный год охраны здоровья растений.

5. «Чтобы жить, нужно солнце, свобода и маленький цветок» (Г.Х. Андерсен): от «зеленой» школы к «зеленой» планете.

6. «У математиков существует свой язык – это формулы»: 170-летие со дня рождения С.В. Ковалевской.

7. «Писательство – не ремесло и не занятие. Писательство – призвание» (К. Паустовский): юбилеи российских писателей. Е.А. Баратынский (220), А.А. Фет (200), А.Н. Апухтин (180), А.П. Чехов (160), И.А. Бунин (150), А.И. Куприн (150), А.С. Грин (140), А. Белый (140), А.А. Блок (140), С. Черный (140), Б.Л. Пастернак (130), С.А. Есенин (125), О.Ф. Берггольц (110), «Книга – это духовное завещание одного

поколения другому» (А. Герцен): юбилеи литературных произведений. 200 лет со времени публикации поэмы «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина (1820), 190 лет со времени написания «Сказки о попе и о работнике его Балде» А.С. Пушкина (1830), 190 лет со времени написания цикла «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина (1830), 180 лет со времени публикации романа «Герой нашего времени» и поэмы «Мцыри» М.Ю. Лермонтова (1840), 160 лет со времени публикации романа «Накануне» И.С. Тургенева (1860), 150 лет со времени выхода в свет трагедии «Царь Борис» А.К. Толстого (1870), 150 лет со времени издания романа «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина (1870), 140 лет со времени издания романа «Господа Головлёвы» М.Е. Салтыкова-Щедрина (1880), 120 лет со времени издания рассказа «Антоновские яблоки» И.А. Бунина (1900), 110 лет со времени выхода сборника стихотворений «Вечерний альбом» М.И. Цветаевой (1910), 90 лет со времени публикации повести «Школа» А.П. Гайдара (1930), 90 лет со времени выхода отдельным изданием в Париже романа «Жизнь Арсеньева» И.А. Бунина (1930), 90 лет со времени издания в Берлине романа «Защита Лужина» В.В. Набокова (1930), 90 лет со времени написания повести «Котлован» А.П. Платонова (1930), 90 лет со времени написания и публикации стихотворения «Вот какой рассеянный» С.Я. Маршака (1930), 80 лет со времени написания и публикации повести «Тимур и его команда» А.П. Гайдара (1940), 80 лет со времени первого полного издания романа в четырех книгах «Тихий Дон» М.А. Шолохова (1940), 60 лет со времени выхода в свет романа «Кашеева цепь» М.М. Пришвина (1960), 60 лет со времени публикации поэмы «За далью – даль» А.Т. Твардовского (1960), 60 лет со времени выхода в свет романа «Поднятая целина» М.А. Шолохова (1960), 50 лет со времени выхода из печати сборника стихотворений «Уроки музыки» Б.А. Ахмадулиной (1970), 50 лет со времени публикации повести «Сотников» В. Быкова (1970), 50 лет со времени публикации повести «Белый пароход» Ч. Айтматова (1970).

8. «Я рожден, и это все, что необходимо, чтобы быть счастливым!» (Альберт Эйнштейн): 2018-2027 годы – Десятилетие детства в России.

9. Человек, общество и освоение новых видов энергии: 100 лет плану ГОЭЛРО.

10. «История разведки – история страны»: 100-летие Службы внешней разведки Российской Федерации.».

2.2. Разъяснения по содержанию тематических направлений даются в Методических рекомендациях по организации и проведению Всероссийского конкурса сочинений 2020 года, размещенных на официальном сайте Конкурса.

2.3. Выбор тематического направления осуществляет участник Конкурса. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

2.4. Конкурсное сочинение представляется участником Конкурса в прозе в жанре рассказа, сказки, письма, дневника, заочной экскурсии, очерка, репортажа, интервью, слова, эссе, рецензии. Совмещение жанров

не допускается. Поэтические тексты конкурсных сочинений не рассматриваются.

2.5. Выбор жанра конкурсной работы участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

III. Сроки проведения Конкурса

3.1. Сроки проведения конкурса:

муниципальный этап - определение победителей и направление работ-победителей на региональный этап - до 21 сентября 2020 года;

региональный этап - определение победителей и направление работ-победителей на федеральный этап - до 3 октября 2020 года;

объявление результатов федерального этапа Конкурса – 31 октября 2020 года.

3.2. На всех этапах Конкурса не подлежат рассмотрению работы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления.

3.3. Первый этап Конкурса (муниципальный) проводится очно в специально подготовленной аудитории с учетом санитарно-эпидемиологических требований. Дальнейшие этапы Конкурса являются заочными.

IV. Организация проведения Конкурса

4.1. Для организационно-технического и информационного обеспечения Конкурса в Кемеровской области - Кузбассе формируется и утверждается Министерством образования и науки Кузбасса рабочая группа регионального этапа Конкурса.

4.2. Для оценки работ участников Конкурса и определения победителей и призеров Конкурса формируется жюри Конкурса.

4.3. Победители и призеры муниципального и регионального этапов Конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных работ жюри каждого этапа. Результаты оценивания оформляются и передаются в рабочую группу следующего этапа в виде рейтингового списка участников соответствующего этапа Конкурса.

4.4. Рейтинговые списки формируются отдельно по каждой возрастной группе. Образец оформления рейтингового списка представлен в разделе «Организационно-техническая документация» на официальном сайте Конкурса.

V. Требования к конкурсным сочинениям

5.1. Все конкурсные сочинения выполняются участниками Конкурса в письменном виде на бланке Конкурса. Образец оформления конкурсного сочинения и бланк Конкурса размещены на официальном сайте Конкурса.

5.2. На всех этапах Конкурса не подлежат оцениванию жюри

конкурсные сочинения, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления. Конкурсные сочинения, участвовавшие в других конкурсах, к участию в Конкурсе не допускаются.

5.3. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одно конкурсное сочинение.

5.4. Конкурсные сочинения выполняются обучающимися в письменном виде темными (черными или синими) чернилами.

5.5. Иллюстрирование конкурсных сочинений авторами допускается.

5.6. Объем конкурсного сочинения не может служить основанием для отказа в приеме конкурсного сочинения на Конкурс или оказывать влияние на оценку работы.

5.7. На всех этапах Конкурса конкурсные сочинения жюри Конкурса проверяет на наличие некорректных заимствований. В случае выявления высокого процента некорректных заимствований в конкурсном сочинении (более 25%) участник Конкурса лишается права на дальнейшее участие в Конкурсе и не включается в список финалистов. Региональный этап Конкурса проводится в заочной форме.

5.8. На региональный этап Конкурса передается 5 работ (по одной работе от каждой возрастной группы), занявшие первые позиции рейтинговых списков муниципального этапа Конкурса. Конкурсные работы, представляемые на региональный этап Конкурса, принимаются в сканированном виде (в формате PDF, разрешение 300 dpi, в названии файла обязательно указать ФИО участника, класс и муниципалитет). К отсканированной работе участника прилагается копия, набранная на компьютере и сохраненная в формате Word (doc или docx) (размер шрифта 14, межстрочный интервал 1,5, выравнивание по ширине, на титульной странице и в названии файла обязательно необходимо ФИО участника, класс, образовательную организацию и муниципалитет). Наличие заявки на участие в Конкурсе, заполненной по установленному образцу является обязательным. При отсутствии одного из указанных вариантов представления конкурсное сочинение не принимается. Наличие заявки на участие в Конкурсе, заполненной по установленному образцу является обязательным. Конкурсное сочинение принимается к рассмотрению только при наличии соответствующего пакета организационно-технической документации. Образцы сопроводительных документов представлены в разделе «Организационно-техническая документация» на официальном сайте Конкурса.

5.9. Оценка конкурсных работ на всех этапах Конкурса проводится жюри соответствующего этапа конкурса по критериям, определенным положением о Всероссийском конкурсе сочинений.

Протоколы работы жюри оформляются в соответствии с методическими рекомендациями по организации и проведению Всероссийского конкурса сочинений.

5.10. Члены рабочей группы соответствующего этапа Конкурса на основании протоколов работы жюри составляют рейтинговые списки

участников по возрастным группам. На основании полученных результатов выявляются победители соответствующего этапа Конкурса.

VI. Критерии и порядок оценивания конкурсных работ

6.1. Критерии оценивания конкурсных сочинений утверждаются Положением и являются едиными для оценки конкурсных сочинений на всех этапах Конкурса.

6.2. Каждое конкурсное сочинение на всех этапах Конкурса проверяется и оценивается не менее чем двумя членами жюри.

6.3. Оценивание конкурсных сочинений жюри на всех этапах Конкурса осуществляется по следующим критериям:

1) уместность, самостоятельность, оригинальность формулировки темы конкурсного сочинения;

2) содержание конкурсного сочинения:

- соответствие выбранному тематическому направлению;

- соответствие выбранной теме;

- полнота раскрытия темы сочинения;

- оригинальность авторского замысла;

- корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов;

- воплощенность идейного замысла;

3) жанровое и языковое своеобразие конкурсного сочинения: - соответствие выбранному жанру;

- цельность, логичность и соразмерность композиции;

- богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций;

- точность, ясность и выразительность речи;

- целесообразность использования языковых средств;

- стилевое единство;

4) грамотность сочинения:

- соблюдение орфографических норм русского языка;

- соблюдение пунктуационных норм русского языка;

- соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).

На федеральном этапе Конкурса жюри дополнительно оценивает конкурсные сочинения по критерию «Общее читательское восприятие текста сочинения».

6.4. Оценка по каждому показателю выставляется по шкале 0-3 балла.

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
1	Уместность, самостоятельность, оригинальность		0-3

	формулировки темы конкурсного сочинения		
2	Содержание сочинения	1.1. Соответствие сочинения выбранному тематическому направлению	0-3
		1.2. Соответствие выбранной теме	0-3
		1.3. Полнота раскрытия темы сочинения	0-3
		1.4. Оригинальность авторского замысла	0-3
		1.5. Корректное использование литературного, исторического, фактического (в том числе биографического), научного и другого материала	0-3
		1.6. Воплощенность идейного замысла	0-3
3	Жанровое и языковое своеобразие сочинения	2.1. Соответствие выбранному жанру	0-3
		2.2. Цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения	0-3
		2.3. Богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций	0-3
		2.4. Точность, ясность и выразительность речи	0-3
		2.5. Целесообразность использования языковых средств	0-3
		2.6. Стилиевое единство текста	0-3
4	Грамотность сочинения	3.1. Соблюдение орфографических норм	0 ош. – 3 балла, 1 – 2 ош. – 2 балла, 3 ош. – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов
		3.2. Соблюдение пунктуационных норм	0 ош. – 3 балла, 1 – 2 ош. – 2 балла, 3 ош. – 1 балл,

			более 3 ошибок – 0 баллов
		3.3. Соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов)	0 ош. – 3 балла, 1 – 2 ош. – 2 балла, 3 ош. – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов

VII. Подведение итогов Конкурса

7.1. Победители муниципального и регионального этапов Конкурса определяются решением жюри соответствующего этапа.

7.2. Победителями регионального этапа Конкурса становятся 5 участников (по 1 участнику от каждой возрастной группы), занимающие первую позицию рейтингового списка в своей возрастной группе.

7.3. Работы победителей регионального этапа размещаются на официальном сайте Министерства образования и науки Кузбасса.

7.4. Победители регионального этапа Конкурса награждаются почетными грамотами Министерства образования и науки Кузбасса.