

*утверждено на заседании РПМК по искусству (МХК)
протокол № 1 от 4.10.2021*

**Требования к проведению муниципального этапа
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2021/2022 учебного года в Кемеровской области - Кузбассе**

1.1. Характеристика содержания муниципального этапа

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по мировой художественной культуре призван решать несколько задач.

- актуализация знаний по мировой художественной культуре, пробуждение интереса к ее аспектам;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, человеку и собственному творчеству;
- пробуждение интереса к социализации творческих инициатив (социокультурная адаптация школьников);
- выявление необходимых условий для удовлетворения познавательных и творческих устремлений обучающихся.
- выявление понимания у участников своей сопричастности к мировому культурному процессу.

Рекомендации по организации и проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) составлены на основании методических рекомендаций ЦПМК, в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» и предназначены для использования муниципальными и региональными предметно-методическими комиссиями, а также организаторами школьного и муниципального этапов олимпиады.

Состязания проходят для 7-8 классов, 9-х, 10-х и 11-х классов отдельно.

1.2. Время проведения

Общая продолжительность выполнения заданий, 9-х, 10-х и 11-х классов - 4 астрономических часа (180 минут);
для 7-8 классов - 3 астрономических часа (135 минут).

Максимальное количество баллов

11 класс - 100 баллов;

10 класс - 100 баллов;

9 класс - 100 баллов;

8-7 классы - 100 баллов

1.3. Перечень материально-технического обеспечения

Участники муниципального этапа Олимпиады получают комплекты заданий, отдельные для 7-8, 9-х, 10-х, 11-х классов. Для их выполнения требуется разделение участников разных классов по отдельным аудиториям.

Для проведения этапа необходимы:

- 1) Аудитории, позволяющие разместить участников таким образом, чтобы исключить списывание;
- 2) множительная техника, позволяющая распечатать комплекты заданий в установленные сроки, в необходимом количестве и в требуемом качестве;
- 3) организаторам рекомендуется иметь запас необходимых расходных материалов (шариковые ручки и т.п.). Для черновиков и для написания ответов, требующих большого объема текста (только в старших классах) используются листы белой бумаги формата А4, проштампованные штемпелем организаторов.
- 4) Поскольку в комплекте есть задания, связанные с работой над **изобразительными рядами**, организаторам муниципального этапа Олимпиады рекомендуется
 - а) предусмотреть возможность организации **цветной** распечатки указанных страниц комплектов заданий.
 - б) или для обеспечения возможности качественного восприятия цветовой гаммы изобразительных рядов следует предусмотреть **их демонстрацию на экране (проектор) или мониторах компьютеров**, для чего должна быть подготовлена соответствующая аппаратура, исправность которой должна быть проверена заблаговременно.
- 5) организаторы должны гарантировать отсутствие доступа участников в Интернет с момента начала и до конца выполнения заданий.

1.4. Требования к проведению этапа

Определение порядка регистрации участников, процедуры шифрования и дешифрования работ, сроков проверки работ относится к компетенции Оргкомитета муниципального этапа. Важно, чтобы организация проведения этапа, доставки работ в места их проверки, объявления результатов обеспечивали единство возможностей для всех участников.

Обязательная **термометрия** при входе в место проведения олимпиады. При наличии повышенной температуры или признаков ОРВИ участники, организаторы, общественные наблюдатели и другие лица, имеющие право находиться на площадке проведения олимпиады, не допускаются.

В случаях **выявления** у участника повышенной температуры или признаков ОРВИ он может по решению оргкомитета школьного этапа олимпиады не быть допущен до выполнения олимпиадных заданий по состоянию здоровья. В таком случае председатель или члены оргкомитета оформляют соответствующий акт в свободной форме либо форме, предоставленной организатором.

Рассадка участников в локациях (аудиториях, залах, рекреациях) с соблюдением дистанции не менее 1,5 метров и требований, установленных **территориальными органами Роспотребнадзора**

Обязательное наличие и использование **средств индивидуальной защиты** для организаторов, членов жюри и участников олимпиады

Всем участникам олимпиады предоставляются рабочие места, обеспечивающие **равные** условия работы и соответствующие санитарным правилам и нормам, выделяются аудитории для участников олимпиады каждой возрастной параллели.

В месте проведения олимпиады вправе присутствовать представители организатора олимпиады, оргкомитетов и жюри, должностные лица Министерства Просвещения РФ, а также граждане, аккредитованные в качестве общественных наблюдателей. Число членов жюри составляет не менее 5 человек.

На выполнение заданий отводится время, оговоренное в пункте 1.2 данных требований.

До начала школьного этапа представитель организатора проводит инструктаж участников, информируя о продолжительности, порядке проведения, времени и месте ознакомления с результатами, правилах подачи апелляции.

Время фактического начала выполнения заданий после рассадки и инструктажа и время окончания выполнения заданий фиксируется на доске.

Участники должны быть заранее оповещены о необходимости иметь с собой шариковые ручки с темно-синими или черными чернилами и документа, удостоверяющего личность. Они могут взять в аудиторию прохладительные напитки в прозрачной упаковке, шоколад или другие продукты питания, которые не мешают работе участников, также необходимые медикаменты.

Каждый участник тура получает сшитый или скрепленный комплект материалов с заданиями и другими необходимыми материалами. Задания выполняются непосредственно на листах комплекта заданий, в специально отведенных ячейках или строках. Творческое задание выполняется на специально предназначенных для этого листах или в специально выдаваемых тетрадях.

Во время проведения олимпиады участники:

должны соблюдать Порядок и требования к проведению школьного этапа, утвержденные организатором этапа олимпиады, центральной предметно-методической комиссией;

Участникам запрещается:

- общаться друг с другом, свободно перемещаться по локации (аудитории, залу), меняться местами;
- обмениваться любыми материалами и предметами, использовать справочные материалы, средства связи и электронно-вычислительную технику, если иное не предусмотрено в требованиях к проведению олимпиады по данному общеобразовательному предмету;

- покидать локацию без разрешения организаторов или членов оргкомитета площадки проведения олимпиады;

Во время выполнения задания могут выходить из аудитории только в сопровождении дежурного, при этом его работа остается в аудитории. На ее обложке работы делается пометка о времени ухода и прихода учащегося.

В случае нарушения установленных правил участники олимпиады удаляются из аудитории, их работа аннулируется. В отношении удаленных участников составляется акт, который подписывается организаторами в аудитории и членами оргкомитета. Удаленный с олимпиады не допускается к участию в последующих турах и этапах.

После окончания времени выполнения заданий по предмету все листы бумаги, используемые участниками в качестве черновиков, должны быть помечены словом «черновик». Черновики сдаются организаторам, членами жюри не проверяются, а также не подлежат кодированию.

Участнику предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями. В случае несогласия с оценкой ответов на задания участник вправе подать апелляцию в установленном порядке. Критерии и задания **не могут быть** предметом апелляции.

В помещениях, где проводятся туры, должны быть дежурные, назначенные Оргкомитетом из числа технического персонала (не менее одного человека на аудиторию). Около аудиторий также находятся дежурные. Дежурные в аудитории обязаны не допускать использования участниками средств связи и носителей информации, кроме розданных комплектов заданий.

В аудитории, где проводятся испытания, **рекомендовано** обеспечить наличие часов.

Для проведения первого школьного этапа Олимпиады по искусству мировой художественной культуре) рекомендуется

Инструкция для дежурного в аудитории.

После рассадки участников следует: 1) раздать комплекты заданий; 2) проследить за правильным заполнением обложки: • фамилия, имя отчество (ФИО) участника полностью, • ФИО преподавателя-наставника (при наличии такового) и др. 3) прикрепить бланк для шифрования и оценивания работы на первую страницу, 4) записать на доске время начала и окончания тура. За 30 минут и за 5 минут до времени окончания выполнения заданий организаторам в аудитории следует сообщить участникам о времени, оставшемся до завершения выполнения заданий.

Для нормальной работы участников в помещениях необходимо обеспечивать комфортные условия: тишину, чистоту, свежий воздух, достаточную освещенность рабочих мест. Оргкомитету рекомендуется иметь запас питьевой воды на случай необходимости. Организаторам рекомендуется также иметь небольшой запас шариковых ручек, которые могут быть предоставлены участникам при необходимости.

Ученик вправе закончить выполнение работы до **окончания** отведенного на проведение муниципального этапа времени, однако он не имеет права вернуться в локацию проведения для выполнения заданий или внесения исправлений в бланки ответов.

Проверка работ осуществляется строго в соответствии с критериями, предложенными предметно-методической комиссией по предмету.

1.5. Критерии и методики оценивания олимпиадных заданий

При оценивании выполнения олимпиадных заданий регионального этапа олимпиады учитывается следующее:

- глубина и широта понимания вопроса: логичное и оправданное расширение ответа на поставленный вопрос с использованием внепрограммного материала;
- своеобразии подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства (нахождение оправданно оригинальных критериев для систематизации предложенного материала),
- понимание образной сущности произведения искусства,
- знание специальных терминов и умение ими пользоваться,
- знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения,
- умение проводить художественный анализ произведения искусства,
- умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве,
- умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств),
- умение чувствовать и передавать настроение произведения искусства.

В случае возникающих вопросов, а также, если требуется консультация, организаторы муниципального этапа могут задать вопросы по электронной почте **histcult@mail.ru**